**FICHA DE POSTULACIÓN PROPUESTAS DE DIRECCIÓN**

**ENCUENTRO EXPERIMENTACIÓN TEATRAL**

**“EN BREVE”**

**I.-** Describa y desarrolle de manera argumentada y fundamentada, los siguientes ítems. El objetivo de esta postulación es que cada directxr pueda exponer y desplegar sus ideas de manera clara, definida, coherente y consistente con la propuesta escénica:

| **Pseudónimo:** |  |
| --- | --- |
| **Título de la propuesta:** |  |
| **¿Qué lo motiva a dirigir un proyecto teatral?** | (150 a 200 palabras) |
| **Menciona una lista de referentes, y una breve argumentación del porqué de esta elección (min 3-max 5 / cine,teatro, arquitectura,etc):** | (150 a 200 palabras) |
| **Temáticas que desea abordar en su proyecto de dirección escénica:** | (150 a 200 palabras) |
| **Qué Metodología y/o fases del trabajo considera pertinente al momento de llevar a cabo un montaje escénico:** | (150 a 200 palabras) |
| **Describa el \*lenguaje escénico que le gustaría desarrollar en su propuesta de dirección escénica:**  ***\*Hace referencia al conjunto de sistemas escénicos significantes que son elegidos al momento de realizar la puesta en escena*** | (150 a 200 palabras) |
| **¿Cómo podría contribuir tu proyecto de dirección escénica, a la actual escena teatral chilena?** | (150 a 200 palabras) |
| **Adjuntar link o imágenes de trabajos previos, ideas, referentes visuales, que ayuden a entender su propuesta de dirección.** |  |