**FICHA DE POSTULACIÓN   
ARTE Y DISEÑO ESCÉNICO**

**ENCUENTRO DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL**

**“EN BREVE”**

A continuación se propone el siguiente ejercicio creativo, que tiene como objetivo plasmar en sus respuestas su propia propuesta estética y/o poética, para así permitir al jurado entender su visión a desarrollar.

I.- Describa y desarrolle de manera argumentada y fundamentada, los siguientes ítems. El objetivo de esta postulación es que cada postulante pueda exponer y desplegar sus ideas y propuestas de manera clara, definida, coherente y consistente.

| Pseudónimo: |  |
| --- | --- |
| Título de la propuesta de Arte y Diseño Escénico: |  |
| ¿Qué importancia tiene y cómo utiliza usted la iluminación en su trabajo estético, artístico, espacial y creativo? | (150 a 200 palabras) |
| ¿Qué elementos utiliza usted para abordar la construcción de diferentes atmósferas en el espacio escénico? | (150 a 200 palabras) |
| ¿Cómo desarrolla la “composición de la imagen” en sus proyectos creativos? | (150 a 200 palabras) |
| ¿Desde dónde se sitúa, y qué elementos le parecen determinantes al momento de elaborar una propuesta estética espacial y/o de diseño escénico, en función de un montaje teatral? | (150 a 200 palabras) |
| Realice una breve descripción de las fases de trabajo que usted desarrollaría para este posible proyecto creativo, dando cuenta de su metodología al interior de cada una de estas. | (150 a 200 palabras) |
| ¿Qué elementos considerarías al momento de proponer un vestuario escénico, y qué importancia tiene para ti en la estética visual de una puesta en escena? | (150 a 200 palabras) |
| Menciona una lista de referentes, y una breve descripción de cómo estos influyen en tu trabajo (mínimo 3- máximo 5 / cine, teatro, arquitectura, escultura, etc.) : | (150 a 200 palabras) |
| Adjuntar link o imágenes de trabajos previos que ayuden a entender tu propuesta. |  |